

崇明岛渔文化资源结合新质生产力提质增效的思考

王晶¹, 宁波^{1, 2}

1.上海海洋大学 经济管理学院 2.上海海洋大学海洋文化研究中心



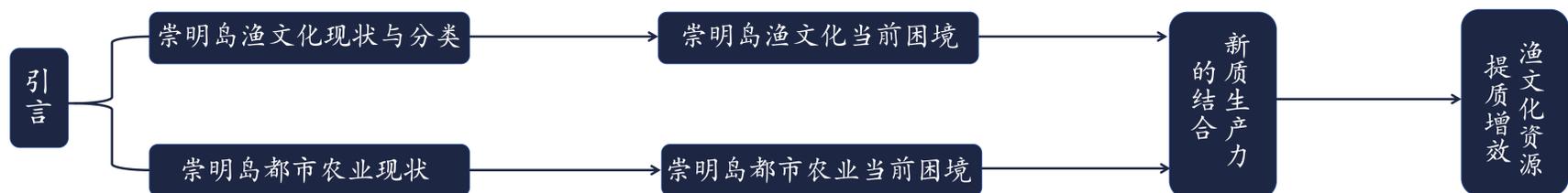
摘要

随着我国乡村振兴战略和城乡融合发展的不断推进,都市农业逐渐成为代替传统农业促进区域经济增长的主要发展模式。本文旨在探讨上海市崇明岛如何通过发掘和应用崇明岛现有渔文化资源,合理搭配新质生产力,促进渔业经济增长,进而推动都市农业发展。文章首先分析崇明岛渔文化资源以及都市农业的现状,分析崇明岛渔文化资源的发展存在的局限,然后深入探讨渔文化资源应如何与新质生产力相结合,最后提出对应的都市农业发展策略和建议,以为其他都市农业发展提供参考。

引言

上海明确提出在2035总体规划中指出,乡村地区是未来大都市空间以及国际大都市功能体系的重要组成部分,需要通过转变生产方式来带动农民生活方式的转变,建设美丽乡村。同时乡村可持续发展对上海全面推进乡村振兴战略有着积极效果。文化资源的保护和传承对行业的经济发展具有巨大潜能,但目前传统生产力发展已不适用新时代,需要结和新质生产力去保护和发展文化资源。保护和传承文化资源是是推动发展乡村振兴,建设文化强国和美丽中国的重要保障之一。上海崇明区具有丰富的渔文化积淀,且当前处于改革的前端,在文化资源保护和传承方面具有一定的经验,我们需要取其精华,去其糟粕,完善渔文化资源的应用方式。“文化经济”也算是一种新质生产力,它在根本上符合新质生产力所具备的条件和特点,且它的价值与经济越发显著。

研究思路



渔文化资源提质增效的建议

渔民以及崇明岛村落需要利用好崇明岛的传统渔业传说、习俗,讲好渔文化故事,展示崇明岛渔业魅力。架好品牌底座,让市民可以积极参与宣传过程中。政策积极扶持,稳定渔文化资源发展基础。人才是第一资源,完善”引进、留住、使用“人才机制,为乡村振兴工作“续航”提供强劲有力的人才支撑。

小结

在崇明岛渔文化资源发展过程中,我们需要深度挖掘和去发现,并结合文化经济这一新质生产力,通过创新利用好文化资源的方式,培养能够传承优秀文化遗产的人才队伍。进一步丰富崇明岛的文化旅游产品,积极带动崇明岛旅游行业的整体发展,带动乡村地区的经济发展。

参考文献(部分)

- [1]崔园园.上海大都市周边乡村可持续发展的思路和模式[J].科学发展,2021(05):69-78.
- [2]冯建伟.上构建活态传承机制守护中华传统渔文化[N].农民日报,2023(08):5.
- [3]杨生平.文化经济也是新质生产力[J].当代中国价值观研究,2024, 9(04):5-12.
- [4]齐丽梅.新时代都市农业发展模式创新及转型升级路径[J].农业经济,2023, (08):30-31.
- [5]沈文.廊下镇探索都市现代农业的实践与思考[J].上海农村经济,2021, (06):6-10.
- [6]陈辉.都市农业发展的时代意蕴、主要模式及优化对策[J].农业经济,2024, (09)7-10.
- [7]信军.谷莉莎.推进现代都市绿色农业发展的举措与成效——以上海市崇明区为例[J].中国农业综合开发,2020, (05):29-32.
- [8]步宇.宁波.关于加强长江渔文化保护与传承的思考[J].上海海洋大学学报,2022, 31(05):1325-1334.
- [9].....